

Bühnenplan

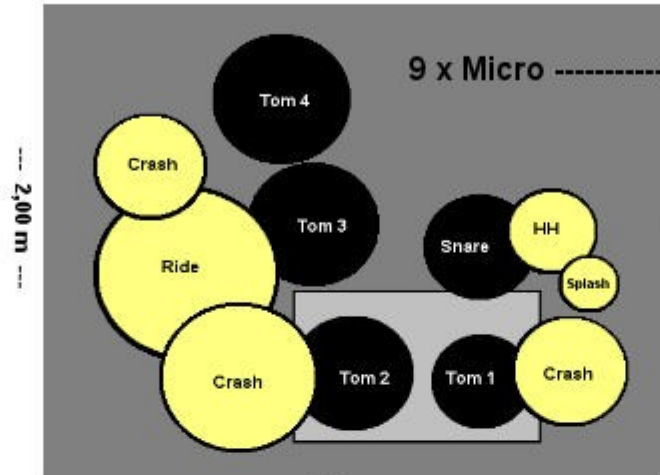
wayne schlegel band



Monitor
Weg 4

Mic. Voc. 4
Mic. Sax.
2x Keys DI

Keyboards



--- 2,00 m ---

--- 3,00 m ---

Drums

- 4 Toms
- 1 Bass-drum
- 1 Snare
- 1 Hi-hat
- 2 Overhead

Monitor
Weg 5

1x DI

Bass

Mic. Git.

Gitarre

Mic.
Voc. 2

Monitor
Weg 2

Mic.
Voc. 1

Monitor
Weg 1

Mic.
Bongos



Mic.
Voc. 3

Monitor
Weg 3

Technische Anforderungen zum Bühnenplan.

Kanal	Mikrofon	Position
1	shure beta 52	bass drum
2	shure beta 98	snare
3	akg 391	hihat
4	shure beta 98	tom 1
5	shure beta 98	tom 2
6	shure beta 98	tom 3
7	shure beta 99	tom 4
8	neumann K 184	overhead 1
9	neumann K 184	overhead 2
10	bss DI	bass
11	sm57 / e906	guitar
12	bss DI	keys
13	bss DI	keys
14	beta58 / e835-845	sax
15	beta58 / e835-845	voc. 1
16	beta58 / e835-845	voc. 2
18	beta58 / e835-845	voc. 3 guitar
19	beta58 / e835-845	voc. 4 keys
20	beta58 / e835-846	bongos front

Bei Rückfragen :

wayne-schlegel-band@t-online.de
 02054.875964
 0173.8837110

Monitorwege	Lautsprecher	Position
M1	Nexo PS15	voc. 1
M2	Nexo PS15	voc. 2
M3	Nexo PS15	bass, guitar
M4	Nexo PS15	keys
M5	Nexo PS15 + Bass	drums

Alternativ lassen sich alle Mikrofone und Lautsprecher durch gleichwertige Fabrikate austauschen.

Zusätzlich werden am FOH folgende Geräte benötigt :

2 x Kompressor / Gate
 (Multiband-) Kompressor
 Halleffekt (z.B. TC M-ONE)
 Delay (z.B. TC D-TWO)
 Talkback Mikrofon
 Ein freier zuweisbarer Gruppenbus

Als PA wünschen wir uns d&b Q1 + Infra,
 EAW KF730 + Infra o.ä.